

Licenza SIAE n°  
959/I/1068

Programmi 2012 2013

cerca...

RSS RadioSapienza

RSS 2.0



CineMonitor.it



## Eventi - L'Opera Lirica incontra i giovani

Intervista a Cecilia Gobbi



Il 4 Dicembre 2012, presso l'Hotel Universo di Roma, è stata presentata la nona edizione del progetto didattico La Magia dell'Opera. Un'iniziativa sviluppata dall'Associazione Musicale Tito Gobbi, che dal 2003, in memoria del noto tenore, promuove una maggiore conoscenza dell'Opera Lirica, favorisce la formazione di giovani artisti e incentiva progetti di formazione e studio.

**LA MAGIA DELL'OPERA** - All'interno delle tante iniziative formative e culturali, promosse dall'associazione, rientra il progetto **Magia dell'Opera**, che vuole avvicinare i ragazzi al Mondo della Lirica seguendo un approccio originale e coinvolgente, in grado di stimolare l'interesse verso una forma d'arte così poco apprezzata dai giovani. Uno degli obiettivi principali del progetto è senz'altro quello di diffondere la cultura operistica nelle nuove generazioni, cercando di far crescere in loro una particolare passione per la Lirica.

Ogni anno gli insegnanti e gli allievi vengono coinvolti nella scoperta di un'opera diversa, grazie al supporto di alcune figure professionali che seguono passo dopo passo le varie attività che portano alla messa in scena di un'opera teatrale. Il tutto verrà inoltre affiancato da uno studio approfondito dell'arte scenica, dei libretti operistici e delle tecniche di recitazione fondamentali.

L'associazione musicale **Tito Gobbi**, che ha lanciato il progetto nell'anno scolastico 2003-2004, dopo il grande successo riscosso nel Lazio, nell'Umbria e nella Sicilia, ha deciso di importare questo format in altre regioni italiane.

**II FALSTAFF** - L'Opera, scelta per l'edizione di quest'anno, è stata il **Falstaff** di Giuseppe Verdi: non si tratta di una scelta casuale visto che nel 2013 si celebrerà il bicentenario dalla nascita del grande Maestro e anche il centenario dalla nascita di Tito Gobbi, uno dei maggiori interpreti del Falstaff.

Composta alla fine del 1800, si tratta dell'ultima opera di Giuseppe Verdi, una composizione buffa, che narra la storia di Sir John Falstaff, un nobiluomo squattrinato, che ama passare da un'osteria all'altra, mangiando e bevendo in compagnia dei suoi amici. Una vita sregolata, ricca di spunti comici e divertenti, che genereranno sicuramente simpatia nei giovani partecipanti.

Gli organizzatori della nona edizione sperano di ripetere il successo delle precedenti edizioni, che finora hanno offerto a 2000 insegnanti e 20.000 bambini l'opportunità di cimentarsi in un'esperienza entusiasmante e divertente.

**SPAZIO AI GIOVANI** L'associazione, oltre ad avvicinare i giovani al mondo della Lirica, organizza presso la sua sede corsi avanzati per formare giovani cantanti e poi introdurre gli artisti più talentuosi nel panorama artistico italiano.

Il progetto, dall'alto valore formativo e culturale, ha ricevuto riconoscimenti da importanti enti nazionali, come la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la commissione nazionale italiana dell'Unesco.

**Leonardo Cola**

Sharing is caring!



